Nieuwsblad voor Aerdenhout, Bentveld, Bennebroek, Bloemendaal, Heemstede, Overveen, Vogelenzang en Zandvoort

Het Weekblad

Buijze Pers

Kennemerland Zuid

31 - 5 - 2012 | 16 pagina's | oplage 30.735 exemplaren





Mediterrane sfeer op Kunstplein Bloemendaal

Tussen kunst en kerk



's Ochtends vroeg kreeg raadslid Martin van de Bunt op het plein een rondleiding van Robert Verrijk en Nelleke de Blaauw, de organisatoren (rechts op de foto). De eerste bezoekers reageerden enthousiast (Foto: Louise Leupen).

BLOEMENDAAL - Zon, zwoele Spaanse muziek en een warme temperatuur gaven een mediterrane tint aan het Kunstplein Bloemendaal, dat afgelopen zaterdag op het Kerkplein plaatsvond. Rondom de Dorpskerk waren zo'n veertig kramen met schilderijen, sieraden, keramiek, beelden en smeedwerk. En in de Dorpskerk zelf was een lunchconcert met - heel toepasselijk - Pinksteren als thema.

door Louise Leupen

Dit jaar werd het evenement geopend door Martin van de Bunt, Bloemendaals gemeenteraadslid met cultuur in de portefeuille. "Kunst is een universele taal", vertelt hij. "Het Kunstplein is een geweldig initiatief. Echt alle kunstuitingen zijn hier aanwezig zoals impressionisme, realisme, surrealisme. Alles is kunst, maar je moet het willen zien."

Eén van de exposanten is Jan Maliepaard. Hij schildert met gouache, oftewel plakkaatverf, omdat hij een allergie heeft voor andere verfsoorten. Zijn werk ziet eruit alsof het foto's zijn. Hij werkt erg gedetailleerd, met een penseel die de maatbenaming '10 x 0' heeft, het schijnt het allerkleinste penseel te zijn. Zijn vrouw roept lachend vanachter de kraam: "Ik zeg altijd: 'Het is borduren met verf!'" Vorige maand heeft hij nog in de kunstenaarswijk SoHo in New York geëxposeerd, maar dit vindt hij leuker vanwege de interactie met voorbijgangers.

Buitensfeer

Verderop is de kraam van Anton Brand. Hij maakt aquarellen van plekken uit de omgeving. Hij komt heel vaak in de Kennemerduinen en neemt dan zijn verfspullen mee in fietstassen of in een karretje achter zijn fiets. Hij gebruikt een metalen lichtgewicht ezel met een eigen constructie eraan. Buiten aquarelleren vergt wat improvisatie. "Maar je staat in de natuur, je hoort de vogeltjes, dat geeft een aparte sensatie. Die sfeer ervaar je minder als je thuis schildert. Het geeft een kick als het lukt om die buitensfeer in een aquarel weer te geven."

De organisatie van het Kunstplein lag wederom in handen van Nelleke de Blaauw en Robert Verrijk met ondersteuning van de Winkeliersvereniging Bloemendaal. De Blaauw schildert zelf ook en had

Vervolg zie elders







Obstipatie vergt aandachtige behandeling

Het dagelijks leven van Jessy Bruinsma (35) uit Leidschendam werd ernstig beperkt door een moeilijke stoelgang. Bruinsma: "Ik probeerde van alles, maar bleef last van verstoppingen houden. Hevige buikpijnen bepaalden mijn doen en laten." Het Nederlands Proctologisch en Bekkenbodem Centrum (NPBC) bood uiteindelijk uitkomst.

"Ik ging tot voor kort maar één keer in de vier dagen naar het toilet. Op vakantie was dat nog minder. Dan kon ik soms twee weken niet. Door de krampen in mijn buik lag ik 's nachts vaak wakker. Werkelijk van alles probeerde ik om van de obstipatie af te komen. Speciale thee, lijnzaad, gedroogd fruit, ontbijten met alleen vers fruit, maar niets hielp écht.

"De hoop op verbetering had ik eigenlijk al opgegeven"

Ik had de hoop op verbetering eigenlijk al opgegeven en min of meer geaccepteerd dat obstipatie nou eenmaal bij me hoorde. Uiteindelijk heb ik er met een goede vriendin over gepraat. Op haar aanraden ben ik ermee naar de huisarts gegaan. Na een verwijzing kon ik al snel terecht bij het NPBC.

Ik was behoorlijk gespannen voor de afspraak, maar de artsen namen alle tijd voor me en stelden me gerust. Ze begrepen mijn probleem en maakten mij duidelijk dat er niet één oplossing is, maar dat er per persoon gekeken moet worden wat de beste behandeling zal zijn. In mijn geval waren medicijnen de oplossing voor mijn problemen. Hiermee zijn bij mij de klachten verdwenen. Achteraf gezien is het een goede keuze geweest om me hier te laten onderzoeken. Het centrum is een prettige omgeving waar je vriendelijk wordt ontvangen en waar je vakkundig wordt geholpen."

Het Nederlands Proctologisch en Bekkenbodem Centrum is dé gespecialiseerde kliniek op het gebied van darm- en bekkenbodemklachten. Al jaren worden er met succes klachten zoals incontinentie voor ontlasting en/of urine, bloed en/of slijm bij de ontlasting, obstipatie en aambeien behandeld.



Het NPBC is gevestigd in Kliniek De Zwaluw, Zwaluwweg 2, 2251 MV Voorschoten.
De zorgverzekeraars vergoeden de behandelingen van het NPBC.

NPBC Nederlands Proctologisch en Bekkenbodem Centrum

088-783 8200 www.npbczorg.nl

Jack de Vries is wel onderhoudend, maar inspireert niet

'Pal staan achter Europa en herstel van het vertrouwen'



De Vries reikt de zaal suggesties aan. Bijvoorbeeld over vijf wenselijke hervormingsbewegingen: Van vrijblijvend naar betrokken; Van grenzen naar ruimte; Van nazorg naar voorzorg; Van polarisatie naar participatie en Van verbruiken naar waarderen (Foto: Ruud Vader).

HEEMSTEDE - Op 23 mei houdt CDA Heemstede een open discussieavond over actuele politiek, landelijk en lokaal. De zaal is op zoek naar antwoorden op de vraag waarom het niet goed gaat met het CDA en hoe dat kan worden verbeterd. Spindoctor en voormalig staatssecretaris Jack de Vries doet zijn best, maar komt niet veel verder dan algemeenheden waar je weinig mee kunt doen. Als de zaal kritisch reageert blijft de spreker onverstoorbaar blij en opgewekt.

door Ruud Vader

Afdelingsvoorzitter Tiny Nijboer opent de avond en geeft de microfoon aan Sylvia Dekker die het gesprek tussen de Vries en de zaal in goede banen zal leiden. Zelf noemt ze dat 'de boel wat opvrolijken'. Dat lukt haar meteen al aardig als ze begint met een commercieel praatje over duurzame grafmonumenten en urnen die haar bedrijf maakt van roestvrij staal, afval en glasvezel. Daar ontstaan lichteffecten door. Als de Vries vervolgens aan het woord komt heeft Dekker de geesten van de aanwezigen effectief bevrijd van politiek gepieker en staan die open voor alles wat de gastspreker gaat aanreiken. Om te beginnen is dat een mini-college van tien hoofdstukken over regie. Hij bedoelt dat het zonder regie niets gaat worden met het CDA. Maar wat moet je dan doen in de aanloop naar de verkiezingen?

Sjoelwedstrijd

De Vries is een ervaren debater en legt met veel grafieken en slogans uit hoe het vroeger (beter) was en dat je je misschien beter zorgen kunt maken over het terug halen van verloren CDA stemmen, dan het binnenhalen van ontevreden SP en PvdA stemmers. Dat het CDA veel stemmen heeft verloren komt volgens hem door gebrek aan consistent beleid en door verlies van vertrouwen bij hen die in principe CDA zouden willen stemmen. Na die analyse is zijn oplossing niet helemaal onverwachts: je moet dat vertrouwen terug winnen.

In de zaal beginnen enkele bezoekers zich te roeren. Ze vinden dat de spreker zich te veel hult in wollig taalgebruik. Kan hij niet wat concreter zijn? De Vries doet een poging: "Neem nou de discussie over Europa - het moet duidelijk zijn dat het CDA daar pal achter staat." Helaas verliest hij zichzelf vervolgens in het belang van de nieuwe sociale media: "Zelfs mijn moeder heeft ontdekt dat ze met twitteren haar contact met veel oude bekenden weer heeft kunnen herstellen." Reactie uit de zaal: "Sorry voor uw moeder, maar het interesseert mij meer hoe we dat verloren vertrouwen dan moeten herstellen." Daar weet de Vries wel een antwoord op: "Door onderscheidend te zijn. Analyseer de verschillen en doe daar iets mee!"

Een bezoeker is het niet eens met het Europastandpunt van de Vries: "Dat is allemaal gebakken lucht - Europa is niet de oplossing maar het probleem, met graaiende bankiers voorop." De Vries probeert het luchtig te houden door kort uit te wijken naar het onderwerp overspel. Een onderzoek in maart zou hebben aangetoond dat binnen de politieke partijen dit het meest zou voorkomen bij het CDA. De Vries: "Wat ik op dit gebied zelf heb gedaan heb ik helemaal aan mijzelf te wijten, daar moet ik dus ook niet meer over zeuren. Maar het zogenaamde onderzoek blijkt helemaal fake te zijn. Men heeft boven de poortjes van een sjoelbak de namen geplakt van politieke partijen en vervolgens geteld hoeveel schijven er in elk vakje terecht kwamen. Zo lust ik er nog wel een paar."

Aan het eind van de avond is er veel gezegd. Een paar uitspraken van De Vries blijven hangen: "Je wint een campagne vooral als anderen fouten maken; Probeer intern alle neuzen dezelfde kant op te krijgen en: Als je dingen wilt veranderen is het handig als je in de oppositie zit." Met dit soort discussieavonden in de aanloop naar de verkiezingen kan het zo maar zijn dat het CDA daar inderdaad terecht komt. ●

Mishandeling

ZANDVOORT - De politie kreeg dinsdagmiddag een melding van een vechtpartij tussen twee mannen op De Schelp. De agenten zagen dat één van hen, een 69-jarige man uit Aerdenhout, gewond was. Hij had letsel in zijn gezicht en een bloedende hoofdwond. Het slachtoffer is vervoerd naar een ziekenhuis voor behandeling van zijn verwondingen. De man die hem mishandeld zou hebben, een 36-jarige Zandvoorter, is aangehouden en ingesloten voor verhoor. De politie onderzoekt de aanleiding tot de vechtpartij. Getuigen kunnen contact opnemen met de politie in Zandvoort via 0900-8844. ●

COLOFON

Het Weekblad Kennemerland Zuid wordt op donderdag in een oplage van 30.735 exemplaren verspreid in Aerdenhout, Bennebroek, Bentveld, Bloemendaal, Heemstede, Overveen, Vogelenzang en Zandvoort.

Uitgeverij: Buijze Pers, Boekerslootlaan 49, Postbus 8, 2200 AA Noordwijk.

Telefoon 071.3619323. Fax 071.3613226. E-mail: info@buijzepers.nl. Internet: www.buijzepers.nl.

Advertentieafdeling: Hans van Veenendaal en Priscilla de Vries

Adres: zie uitgeverij. E-mail: verkoop@buijzepers.nl .

Redactie: Michiel Rehwinkel, Gert Klok

Adres: zie uitgeverij. E-mail: redactiehbz@buijzepers.nl; fax 071.3643461

Bezorging: Bestelnet, 071.3643434. Krant niet ontvangen? Bezorger worden? Meld het via www.buijzebestelnet.nl.

Vervolg van *voorpagina*

deze keer schilderijen meegenomen die geïnspireerd zijn op werk dat zij in Afrika doet. Met de door haar opgerichte stichting Onderwijs Ondersteuning Ghana helpt ze daar de lokale bevolking. Elk jaar gaat zij erheen (op eigen kosten, dat zie je niet vaak bij goede doelen, - red,). Schilderen doet ze dagelijks en het werkt voor haar meditatief. "Je kunt er zo veel in kwijt."

Pinksteren

Evenals voorgaande jaren had Xandra Mizée voor deze dag een projectkoor samengesteld. Het zijn leerlingen van haar, van alle leeftijden. Vanwege Pinksteren had zij een programma opgesteld dat geheel daarvan in het teken stond en waarbij het publiek kon meezingen. Mizée over de essentie van Pinksteren: "Het wordt lente, en daar ben je blij mee, je krijgt weer te eten en dan offer je weer iets terug aan de goden. Je viert het leven, er zijn zoveel aspecten aan. Het is de mens als een bezield natuurwezen, al die aspecten van de natuur, die bloemen, die vreugde daarover, het is één ding en eigenlijk is het zoveel."

In de kerk is een zeer goede akoestiek. Er wordt jaarlijks een tiental concerten gegeven, waarvan drie van oude muziek. "En steeds is men er lovend over", vertelt Edzard van Hasselt. Hij is secretaris van de Vrienden van de Dorpskerk, een vriendenclub die zorgdraagt voor het onderhoud van de kerk. Trots laat hij de kroonluchters zien die dankzij geldopbrengsten van de afgelopen Jaarmarkt opgeknapt konden worden. De Jaarmarkt wordt, net als het Kunstplein, ook door de Winkeliersvereniging Bloemendaal georganiseerd en zal op zaterdag 1 september aanstaande weer plaatsvinden. Hopelijk met net zulk lekker weer. ●



Xandra Mizée legt de laatste hand aan de voorbereidingen voor het optreden in de Dorpskerk (Foto: Louise Leupen). ●

20-Jarige Haarlemmer overleden bij verkeersongeval in Overveen



(Foto: Rowin van Diest).

OVERVEEN - Een 20-jarige Haarlemmer is zaterdagavond bij een verkeersongeval om het leven gekomen. Rond 19.30 uur reden twee personen in een Smart vanuit Zandvoort in de richting van Overveen toen het op de Duinlustweg mis ging. Door nog onbekende oorzaak raakte de auto van de weg, kwam tegen een boom aan en kwam vervolgens enkele meters verder tegen een andere boom tot stilstand. De bestuurder overleed daarbij direct aan zijn verwondingen. De eveneens 20-jarige bijrijder werd door de klap uit de auto geslingerd. Diverse hulpdiensten, waaronder het traumateam uit Amsterdam, kwamen ter plaatse om hulp te verlenen. De passagier is na de eerste zorg van de hulpverleners met spoed overgebracht naar het ziekenhuis. De afdeling Verkeersondersteuning heeft een onderzoek ingesteld naar de toedracht van deze aanrijding. De Duinlustweg is aan de kant van de Bentveldweg zondagavond enige tijd afgesloten geweest voor het verkeer. ●

Kop-staartbotsing

BENTVELD - Bij een kop-staartbotsing aan de Zandvoortselaan zijn twee personen gewond geraakt. Maandag aan het einde van de middag reden twee vrouwen van 23 en 42 jaar uit Amstelveen en Hoofddorp achterop een file die ze te laat zagen. Beiden zijn met nekletsel naar het ziekenhuis gebracht. ●

Feestelijke afsluiting actiejaar Voorwegschool

Met kale kop de berg op



HEEMSTEDE - "Hup meester Harcko, Hup!" zingt Bobbie, van het populaire programma 'Ernst, Bobbie en de rest'. De kinderen van de Voorwegschool zingen onder een stralende zon de longen uit het lijf om hun meester aan te moedigen. Op 7 juni zal Harcko Pama namelijk proberen zo vaak mogelijk de Alpe d'Huez te beklimmen om zo een groot bedrag te kunnen doneren aan het KWF.

door Christa Warmerdam

Maar Bobbie, met de bekende zwarte pet met witte pootafdrukken, is niet alleen gekomen om de kinderen toe te zingen. Voordat hij een optreden geeft scheert hij eerst nog even meester Harcko bijna kaal. De opbrengst van deze knipbeurt komt ook volledig ten goede aan het KWF. Daarnaast hebben de leerlingen een lege flessenactie gehouden. Niemand minder dan sportman Dennis van der Geest is uitgenodigd om de cheques te overhandigen aan het KWF. De lege flessenactie heeft het mooie bedrag van € 497,55 opgebracht en het kaal knippen van meester Harcko nog eens € 424,10.

Het hele afgelopen schooljaar heeft de Heemsteedse basisschool ludieke acties bedacht om zoveel mogelijk geld voor het KWF in te zamelen. Meester Harcko: "De kinderen hebben in oktober 2011 het geweldige bedrag van € 11.571,54 opgehaald tijdens een sponsorloop en in maart zijn we begonnen met de lege flessenactie. We wilden iets doen want we kennen allemaal wel iemand in onze naaste omgeving die met de ziekte kanker geconfronteerd is geweest of op dit moment geconfronteerd wordt. Ook ik heb op dit moment in mijn naaste omgeving met de ziekte kanker te maken. Op de Voorwegschool heeft een collega begin dit jaar haar baan moeten opgeven omdat zij vecht tegen de ziekte en van deze ziekte aan het verliezen is. Mijn schoonzus heeft voor de tweede keer de ziekte kanker in een agressieve vorm terug gekregen en is op dit moment ook aan het strijden tegen deze ziekte."

Het actiejaar van de Voorwegschool krijgt nog een extra feestelijke tintje want na 35 jaar neemt Juf Ans Tannemaat (64) afscheid van de school. Zij gaat namelijk met pensioen en heeft aangegeven dat zij als cadeau de mascotte van KIKA, het beertje, wil gaan verkopen en het geld hiervan gaat doneren voor de kankerbestrijding. De man van Juf Ans strijdt namelijk ook tegen de ziekte kanker. Juf Ans heeft 46 jaar 'met heel veel plezier' voor de klas gestaan. In 1966 verliet ze de 'Kweekschool' en ging als lerares in Enschede aan de slag. Tannemaat: "Ik was 16 jaar en wist niet wat ik wilde gaan doen. Mijn vader zat ook in het onderwijs en zei tegen mij: 'doe de kweekschool en dan kun je altijd nog verder kijken'."

Maar het lesgeven zat Ans Tannemaat duidelijk in het bloed want eenmaal voor de klas heeft ze nooit behoefte gehad aan iets anders. "Les geven is het mooiste wat er is. Ik ben nooit met één dag tegenzin naar school gegaan. In 1978 verhuisden we naar Heemstede. In het begin vond ik dat jammer want ik had een leuke parttime baan en dat was goed te combineren met mijn twee kinderen." Juf Ans begon als invalkracht maar werd later de vaste juf van groep acht. In al die jaren heeft ze veel veranderingen meegemaakt. "Ik moest vooral heel erg wennen aan de computer en het digitale schoolbord. Ik kon altijd heel mooi tekenen en schrijven op het oude schoolbord en dacht dat dat niet meer kon. Maar dat gaat juist heel erg goed. Het digitale tijdperk heeft zoveel meer gebracht. Ik wist bijvoorbeeld niet wie 'Bobbie' was. Ik heb hem samen met de klas gegoogled en was meteen op de hoogte van alles." Na al die jaren lesgeven is juf Ans niet bang dat ze zich straks gaat vervelen. "We hebben drie kleinkinderen waar we regelmatig op passen en ik heb genoeg hobby's. Ik hou van lezen, tennissen, golf en we willen meer gaan reizen. De Voorwegschool ga ik wel missen. Die school zit in mijn bloed, mijn collega's zijn fantastisch en de kinderen geweldig. Met kinderen werken blijft altijd leuk, want ze zijn zo lekker eerlijk." ●

Het enthousiasme was groot bij de kinderen tijdens en na de scheerbeurt van meester Harcko door Bobbie (Foto: Christa Warmerdam).



Juf Ans temidden van de kinderen. "De Voorwegschool ga ik wel missen. Die school zit in mijn bloed, mijn collega's zijn fantastisch en de kinderen geweldig" (Foto: Christa Warmerdam). ●



Niemand minder dan sportman Dennis van der Geest is uitgenodigd om de cheques te overhandigen aan het KWF (Foto: Christa Warmerdam). ●

Zevental aanhoudingen

ZANDVOORT - De politie heeft afgelopen maandag zeven Amsterdammers aangehouden in de leeftijd van 16 tot en met 19 jaar. Rond 16.05 uur kwam bij de politie de melding binnen dat er een winkeldiefstal was gepleegd in de Burgemeester Engelbertstraat en dat er twee Amsterdammers door de beveiliging werden aangehouden. Beide winkeldieven bleken agressief en één van hen wist te ontkomen. Toen de politie ter plaatse was, werd de overgebleven winkeldief, een 16-jarige Amsterdammer aan de politie overgedragen. Vrienden van hem begonnen zich met de aanhoudingen te bemoeien en stelden zich agressief op en uitten diverse scheldwoorden en bedreigingen richting politie en winkelpersoneel. Zij werden door de politie verwijderd met het nodig duw- en trekwerk. Hierna werd de aangehouden verdachte overgebracht naar het politiebureau in Zandvoort. De groep vrienden ging vervolgens via de Zeestraat richting het NS-station. Een aantal van dit groepje ging weer richting de Zeestraat en veroorzaakte nodige overlast voor het publiek. Twee mannen en vrouwen werden in de Zeestraat lastig gevallen, waarop de politie een van hen, een 16-jarige Amsterdammer, aanhield voor openbare orderverstoring. Tijdens deze aanhouding kreeg de politieman een vuistslag in zijn gezicht en hij liep hierdoor letsel op. Aangifte hiervoor is opgemaakt. De overige Amsterdammers bleven tieren, schelden en het overig publiek lastigvallen met hinderlijk en opdringerig gedrag, waarop de politie besloot de rest van de jongeren aan te houden op het NS-station. Alle zeven Amsterdammers werden ingesloten en in verzekering gesteld. ●

Stekker eruit en erin

BLOEMENDAAL - De regio Kennemerland is vanaf 1 juni een nieuw radiostation rijker: Jouw FM. De zender is vanaf dat moment overal te beluisteren in de regio Kennemerland op 105.8 FM en via JouwFM.nl. Na ruim twintig jaar neemt Jouw FM het stokje over van de succesvolle omroep AB-Radio, die hiermee een nieuwe weg inslaat.

"De laatste jaren hebben we heel goed geluisterd en gekeken naar waar er nou echt behoefte aan is in de regio op het gebied van radio en nieuws. Betrouwbaar, lokaal, herkenbaar en vooral snel nieuws was de boodschap", vertelt stationmanager Rene Ruurda. Jouw FM pakt door waar AB-Radio al mee gestart was en zal nog meer aan die wens voldoen.

"Met de start van Jouw FM hoor je ook een nieuw geluid op de radio. De hele dag door hebben we gepresenteerde programma's en hoor je het laatste nieuws en weer uit de regio. Ook wat betreft muziekstijl zijn we uniek", aldus Rene Ruurda. JouwFM.nl is een compleet nieuwe website, met lokaal en regionaal nieuws, dat verzorgd wordt door de eigen nieuwsredactie.

"Met Jouw FM willen we zeggen: we zijn er voor jou! Wij hebben jouw nieuws en draaien jouw muziek", aldus hoofdredacteur Roderick de Veen. De omroep is 100% vrijwilligerswerk, van nieuwslezer tot fotograaf en van programmamaker tot redacteur. De manier waarop Jouw FM nieuws maakt is uniek te noemen. "Het is een echte samenwerking met de luisteraar en websitebezoeker. Wij maken het nieuws niet over mensen, maar met de mensen. Dit resulteert in echt lokaal nieuws", aldus De Veen. Jouw FM doet dit met een 24/7 tiplijn, sociale media, radio en website.

Het radiostation is vanaf 1 juni overal te beluisteren via 105.8FM, kabel Bloemendaal 89.0Mhz en via JouwFM.nl. "Er gaat echt iets moois gebeuren in Kennemerland. Een nieuw begin, een nieuw geluid en vooral een nieuw radiostation!", aldus de trotse stationsmanager Rene Ruurda. ●



(Publiciteitsfoto).

Het Tibetaanse Dodenboek

BLOEMENDAAL - Op zondag 3 juni geeft mr. Jan Willem Houthoff een lezing in De Kapel aan de Potgieterweg 4 in Bloemendaal, met als thema Het Tibetaanse Dodenboek.

Het Tibetaanse Dodenboek is een reisgids door het dodenrijk. Het beschrijft wat de stervende en overledene op deze reis kan tegenkomen en het geeft adviezen hoe op de gebeurtenissen te reageren om tot verlichting te komen. Het boek is bedoeld om gereciteerd te worden door de Tibetaanse lama aan het sterf- en doodsbed.

Een vorige keer werd ingegaan op de pijnlijke fase van het sterven. Nu zal dat deze keer kort samengevat worden om dan dieper in te gaan op het sluitstuk van die eerste fase: Het heldere licht van de dood. Wat wordt daarmee bedoeld? Beschrijven westerse mystici soortgelijke ervaringen? Kennen wij moderne mensen die ervaring hebben? Wat is het verband tussen deze ervaring en verlichting? En wat gebeurt er na deze ervaring?

Zoals gebruikelijk kan men na afloop vragen stellen aan de spreker. De lezing begint om 10.30 uur. Zie ook www.dekapel-bloemendaal.nl. ●



OPENBARE VERGADERINGEN

Alle vergaderingen van de gemeenteraad en de raadscommissies zijn live te volgen via gemeenteraad.bloemendaal.nl. Ook kunt u de vergaderingen achteraf terugkijken en de agenda's van komende vergaderingen inzien.

Raadsvergadering (raadszaal): donderdag 31 mei 2012, 20.00 uur. Agenda: benoeming en beëdiging raadslid A.J.H.G. Goote, aanpassing Algemene Plaatselijke Verordening Bloemendaal, regionaal risicoprofiel Veiligheidsregio Kennemerland, evaluatieonderzoek Subsidiebeleid, rekenkamercommissie Bloemendaal, duurzaamheid- en milieujaarverslag 2011, jaarverslag en jaarrekening 2011, voorjaarsnota 2012, vaststelling Beeldkwaliteitplan Haringbuys, bezwaarschriften weigering referendum gemeentelijke huisvesting, Jaarverslag en jaarrekening 2011 Paswerk, vaststellen verbreed Gemeentelijk Rioleringsplan.

Commissie beroep- en bezwaarschriften (trouwzaal): dinsdag 5 juni 2012. Agenda: 18.30 uur: bezwaarschrift tegen weigeren plaatsen erfafscheiding perceel Nanningh Cloecklaan 17 te Bloemendaal. 19:00 uur: bezwaarschrift tegen weigeren plaatsen erfafscheiding perceel Zandvoorterpad 2 in Overveen. 19.30 uur: bezwaarschrift tegen mededeling van burgemeester en wethouders dat niet eenmaal per week huishoudelijke (rest-) afvalstoffen worden ingezameld; Bezwaarschrift tegen mededeling dat verzonden brief van 11 januari 2012 van college ook is te beschouwen als antwoord namens gemeenteraad.

Commissie Bestuur en Middelen (raadszaal): dinsdag 5 juni 2012, 20.00 uur. Conceptagenda: Kadernota 2013, Definitief ontwerp renovatie en uitbreiding van het gemeentehuis (vervolg in juli), Ontwerp Programmabegroting 2013, ontwerp Jaarverslag 2011 en Eindrapportage ontwikkeling bedrijfsvoering Veiligheidsregio Kennemerland, Jaarverslag Rekenkamercommissie Bloemendaal, Voortgangsrapportage Centrale Huisvesting.

Commissie Samenleving (raadszaal): woensdag 6 juni 2012, 20.00 uur. Conceptagenda: Subsidiemeetlat herschikking resultaten en ambtelijke adviezen, Kadernota 2013, Beleidsplan schuldhulpverlening Bloemendaal 2012-2015, Gymnastiekvoorziening Hartenlustschool.

Commissie Grondgebied (raadszaal): donderdag 7 juni 2012, 20.00 uur. Conceptagenda: Kadernota 2013, Standpunt fietsbrug Houtvaartkade na bestuurlijk overleg 20-4-2012, Duurzaam Dorpshuis Vogelenzang, Raadsvoorstel Brandbeveiligingsverordening Bloemendaal, Evaluatie Verkeerscirculatieplan.

Commissie voor ruimtelijke kwaliteit (grote commissiekamer): donderdag 7 juni 2012, 13.30 uur. Bezoekers kunnen zich melden bij de receptie.

AANVRAGEN OMGEVINGSVERGUNNINGEN (WABO)

Aerdenhout
- ✯ Overste den Oudenlaan 43, één boom (kappen) (25/5)

Bennebroek
- ✯ Bennebroekerdreef 73, aanleg uitweg (03/05)

Bloemendaal
- ✯ Brederodelaan 7, plaatsen erfafscheiding (bouwen) (16/05)
- ✯ Hartenlustlaan 22, uitbreiden woning/plaatsen twee dakkapellen (bouwen) (11/05)
- ✯ Lage Duin en Daalseweg 17, brandveiliggebruik (brandveiliggebruik) (16/05)
- ✯ Parkweg 3, slopen woonhuis (slopen) (16/05)
- ✯ Potgieterweg 3, vier bomen (kappen) (14/05)

Overveen
- ✯ Bloemendaalseweg t.o. 156, één dode kastanjeboom (kappen) (21/05)
- ✯ Oranje Nassaulaan 155, plaatsen fietsenstalling voorzijde (bouwen) (14/05).
- ✯ Zeeweg 80, plaatsen erfafscheiding (bouwen) (11/05)

Vogelenzang
- ✯ Deken Zondaglaan 16, één boom (kappen) (21/05)

Het bovenstaande betekent niet dat een vergunning zal worden verleend. De aanvragen die betrekking hebben op het handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening en/of handelen met gevolgen voor beschermde monumenten, zijn met ingang van de dag na deze publicatie gedurende twee weken in te zien bij afdeling Bouwen en Wonen. Gedurende deze termijn kunnen belanghebbenden hun zienswijzen indienen. De beslistermijn voor deze aanvragen (handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening en/of handelen met gevolgen voor beschermde monumenten) wordt verlengd met zes weken. De genoemde datum is de datum van ontvangst.

VERLEENDE OMGEVINGSVERGUNNINGEN (WABO)

Aerdenhout
- ✯ Burgemeester den Texlaan 32, één els, één es (kappen) (16/05)
- ✯ Teding van Berkhoutlaan 20, tijdelijke plaatsing twee noodlokalen (bouwen, handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening) (22/05)
- ✯ Zwarteweg 5, één populier, drie dennen (kappen) (16/05)

Bennebroek
- ✯ Kerklaan 6, tijdelijke plaatsing drie noodlokalen (bouwen, handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening) (15/05)
- ✯ Schoollaan 2, plaatsen dakterras (bouwen) (16/05)

Bloemendaal
- ✯ Johan Verhulstweg t.o. 66, plaatsen draaihek in bestaand hekwerk (bouwen) (22/05)
- ✯ Jozef Israëlweg 14, één taxus, twee acacia's (kappen) (16/05)

Een omgevingsvergunning voor het aanleggen, slopen, wijzigen gemeentelijk monument en/of kappen treedt in werking op de dag na afloop van de bezwarentermijn. Belanghebbenden kunnen tegen dit besluit gedurende zes weken na de verzenddatum schriftelijk en gemotiveerd bezwaar maken bij burgemeester en wethouders**. De indiener van een bezwaarschrift kan ook verzoeken om een voorlopige voorziening, zoals schorsing, bij de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Haarlem (sector bestuursrecht***). Dit kan ook digitaal via http://loket.rechtspraak.nl/bestuursrecht. Daarvoor is wel een elektronische handtekening nodig (DigiD). Kijk op de genoemde site voor de precieze voorwaarden. Een omgevingsvergunning voor het aanleggen, slopen, wijzigen gemeentelijk monument en/of kappen treedt in werking op de dag na afloop van de bezwarentermijn.

AANGEVRAAGDE BOUWVERGUNNING MET ONTHEFFING BESTEMMINGSPLANVOORSCHRIFTEN (ARTIKEL 3.23 VAN DE WRO)

Burgemeester en wethouders maken bekend dat zij voornemens zijn ontheffing te verlenen op grond van artikel 3.23 van de Wet ruimtelijke ordening voor het onderstaande bouwplan:

Potgieterweg 5 Bloemendaal, vergroten van een woning.

Deze aanvraag, inclusief het ontwerpbesluit, ligt met de daarbij behorende stukken met ingang van 1 juni 2012 gedurende 6 weken ter inzage bij de afdeling Bouwen en Wonen.
Gedurende deze termijn kunnen belanghebbenden hun zienswijze over dit plankenbaar maken aan het college van burgemeester en wethouders, Postbus 201, 2050 AE Overveen.
Er wordt op gewezen dat te zijner tijd tegen het definitieve besluit geen bezwaar kan worden gemaakt.
Indien de ontheffing en de bouwvergunning zijn verleend, kunnen uitsluitend belanghebbenden die een zienswijze hebben ingediend tegen het ontwerpbesluit beroep aantekenen bij de Rechtbank Haarlem, Sector bestuursrecht, Postbus 1621, 2003 BR Haarlem.

VERLEENDE VERGUNNINGEN EN ONTHEFFINGEN

Burgemeester en wethouders maken ingevolge de Algemene wet bestuursrecht bekend dat de volgende besluiten zijn genomen:

Bennebroek
Ontheffing muziek in de open lucht: Leidsevaart 17, i.v.m. huwelijksfeest, 9 mei 2012 (16/05)
Evenementenvergunning (bevoegdheid burgemeester): houden Stiletto-run tijdens Feestweek, 10 juni 2012, Stichting Bennebroekse Feestweek (15/05)
Verkeersbesluit: afsluiten Bennebroekerlaan tussen nrs. 25 en 49 t.b.v. Stiletto-run, 10 juni 2012 van 14.30 tot 16.00 uur, Stichting Bennebroekse Feestweek (31/05)

Bloemendaal aan Zee
Ontheffing berijden strand, categorie B: toegang tot strandafgang, voor het jaar 2012, Triple Meat (15/05); toegang tot strandafgang, voor het jaar 2012, Versvishandel Jan van As (15/05); toegang tot strandafgang, voor het jaar 2012, Catering Stuif es in (16/05); toegang tot strandafgang, voor het jaar 2012, Blonde D'aquitaine (16/05)

Derdebelanghebbenden kunnen gedurende zes weken na de vermelde verzenddatum (bij verkeersbesluit en gedoogbeschikking de publicatiedatum) tegen deze besluiten schriftelijk en gemotiveerd bezwaar maken bij burgemeester en wethouders** of via gemeente@bloemendaal.nl. Indien het een bevoegdheid van de burgemeester betreft: bij de burgemeester. Tevens kan de indiener van een bezwaarschrift een voorlopige voorziening, zoals schorsing, vragen bij de voorzieningenrechter van de Rechtbank Haarlem (sector bestuursrecht***). Dit kan ook digitaal via http://loket.rechtspraak.nl/bestuursrecht. Daarvoor is wel een elektronische handtekening nodig (DigiD). Kijk u op de genoemde site voor de precieze voorwaarden.

9 juni: Informatieve open dag over plannen gemeentehuis

Op zaterdag 9 juni 2012 organiseert de gemeente een informatief open huis van 11.00-16.00 uur, Bloemendaalseweg 158 in Overveen.

Deze dag staat geheel in het teken van de plannen voor de vernieuwing van het gemeentehuis. In de burgerzaal lichten experts het project toe. Er zijn diverse themabijeenkomsten rondom actuele onderwerpen en er is volop gelegenheid om met het college in gesprek te gaan.
Daarnaast kunt u deelnemen aan een van de rondleidingen door het gebouw, met een toelichting op de plannen.
Ook voor kinderen is er genoeg te doen.

11.00 uur: Deuren open, start informatiemarkt en kinderactiviteiten

11.20 uur: Opening door burgemeester Ruud Nederveen

11.30 uur: Themabijeenkomst 'Buitenruimte' door Irene Fortuyn (Studio Irene Fortuyn).

Vanaf 12.00 uur start er elk uur een rondleiding door en om het gemeentehuis.

12.30 uur: Themabijeenkomst 'Financiële aspecten' door Esther Geuting (Stec Groep).

13.30 uur: Themabijeenkomst 'Definitief Ontwerp Gemeentehuis' door Marijn Schenk (Next architects) en Rudy Uytenhaak en Saskia Oranje (Rudy Uytenhaak Architectenbureau).

15.00 uur: Rondetafelgesprekken: schuif aan bij de collegeleden om van gedachte te wisselen over alle aspecten van de verbouwing van het gemeentehuis.

16.00 uur: Einde programma

* Bezoekadres: Brouwerskolkweg 2, Overveen.
Geopend ma-vr, van 8.30 tot 12.30 uur.
** Postadres: Postbus 201, 2050 AE Overveen.
*** Postadres: Postbus 1621 2003 BR Haarlem

BEKENDMAKINGEN

Rectificatie
in de advertentie van 17 mei 2012 stond een artikel met als titel: **Ontwerpbesluit vaststelling bodemagenda**. Dit moet zijn: **Ontwerpbesluit vaststelling bodemfunctieklassenkaart**

Mindfulness in Bloemendaal
Bij het CJG Bloemendaal worden in 2012 diverse trainingen en workshops Mindfulness voor volwassenen en kinderen georganiseerd. U bent van harte welkom hieraan deel te nemen.
Mindfulness voor mama's, 5 en 25 augustus Workshop van een dag: wat is voor jou belangrijk om balans in je rol van mama te krijgen en te behouden? Leer met een frisse blik naar je kinderen te kijken.
Mindful Parenting, vanaf 6 augustus Deze mindfulness-training van 3 bijeenkomsten bestaat uit oefeningen voor ouders in aandachtig ouderschap en op het op een andere manier omgaan met stress en overbelasting in de opvoedingssituatie.
Mindfulness voor kinderen, vanaf 11 augustus Kinderen leren in deze training op een andere manier naar hun gedachten en gevoelens te kijken. Hoe ze de drukte in hun hoofd weer rustig kunnen krijgen en zich beter kunnen concentreren.
Voor meer informatie en voor inschrijvingen kunt u kijken op www.cjgbloemendaal.nl.

Omgevingsvergunning uitgebreide procedure
Burgemeester en wethouders van Bloemendaal maken bekend dat zij voornemens zijn om voor de volgende aanvraag, een omgevingsvergunning te verlenen voorbereid met de uitgebreide procedure en met toepassing van de uitgebreide buitenplanse afwijking als bedoeld in artikel 2.12 eerste lid sub a onder 3° Wabo:

Gemeente Bloemendaal
Plaatsen damhertwerend raster langs oostelijke terreingrens Amsterdamse Waterleidingduinen (bouwen, handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening) (29/05/2012)

De aanvraag, de omgevingsvergunning en de overige bijbehorende stukken liggen met ingang van vrijdag 1 juni 2012 tot en met donderdag 12 juli 2012 gedurende zes weken op werkdagen van 8.30 tot 12.30 uur ter inzage bij de afdeling Bouwen en Wonen, Brouwerskolkweg 2, Overveen. Gedurende deze termijn bestaat de mogelijkheid van beroep bij de rechtbank. Voor meer informatie kunt u een afspraak maken met de afdeling Bouwen en Wonen, bereikbaar op telefoonnummer 023-5225711.

De bekendmaking van het besluit vindt plaats in het huis-aan-huisblad Weekblad Zuid-Kennemerland, in de Staatscourant en op de gemeentelijke website www.bloemendaal.nl.

De omgevingsvergunning en de ruimtelijke onderbouwing kunnen op www.ruimtelijkeplannen.nl en via de gemeentelijke website worden ingezien.

WIE, WAT, WAAR

Spreekuur: Op 31 mei 2012 komt het spreekuur van wethouder Ton Bruggeman te vervallen.

Expositie: Roos Schuring, zeegezichten, Lia Koster, glaskunst, 20 mei t/m 10 juni 2012, Achter de Zuilen

Collecte: van 3 t/m 9 juni 2012 collecteert het Nationaal Epilepsie Fonds in de gemeente. In de week van 10 juni 2012 collecteert de Algemene Nederlandse Gehandicapten Organisatie.



B L O E M E N D A A L   O V E R V E E N   A E R D E N H O U T   B E N N E B R O E K   V O G E L E N Z A N G

Deze advertentie per e-mail ontvangen? Via www.bloemendaal.nl kunt u zich aanmelden. Gemeente Bloemendaal, Postbus 201, 2050 AE Overveen, T 14 023, gemeente@bloemendaal.nl, bloemendaal.nl

Kijkje in een serviceflat

HAARLEM/HEEMSTEDE - Serviceflat Kinheim ligt op de grens van Haarlem en Heemstede. De mogelijkheden om in deze fraaie serviceflat te wonen zijn fors vergroot. De leeftijdsgrens is afgeschaft en daarnaast bestaat de mogelijkheid tot huur van een twee- of driekamerappartement. Om belangstellenden te informeren over het wonen in en de uitgebreide faciliteiten van Serviceflat Kinheim is er zaterdag 2 juni tussen 11.00 en 14.00 uur een Open Huis. De te huur en te koop staande appartementen kunnen dan bezichtigd worden.

Serviceflat Kinheim telt 133 ruime appartementen, waarvan zeventig tweekamerappartementen en 63 driekamerappartementen. De op de hoeken gelegen appartementen hebben een zijraam in de woonkamer dat voor extra lichtinval zorgt. Bij elk appartement hoort een droge berging op de begane grond. Daarnaast beschikken 42 appartementen over een garage. In de omgeving van het gebouw is voldoende parkeerruimte voor bewoners en bezoekers. Serviceflat Kinheim heeft een eigen Vereniging van Eigenaren. Kinheim onderscheidt zich door de vriendelijke sfeer, de ruime appartementen en de unieke ligging. Een ander aantrekkelijk facet zijn de recreatieve evenementen. De bewoners organiseren allerlei activiteiten, zoals gezamenlijke thema avonden, gespreksgroepen, bridgemiddagen, een maandelijkse filmavond, bezoeken aan het Concertgebouw van Amsterdam, gymnastiek en een maandelijks borreluur. Het is uiteraard niet verplicht om aan deze activiteiten deel te nemen. De leiding van de Kinheimflat heeft altijd veel nadruk gelegd op het stimuleren van het sociale aspect van het wonen.
Voor bewoners bestaat tevens de mogelijkheid tot het bestellen van maaltijden. Daarnaast beschikt Kinheim over een eigen winkel waar men boodschappen kan doen. Een deel van de servicekosten is vast, een ander deel is flexibel. Wie van bepaalde diensten geen gebruik wenst te maken, hoeft daar ook niet voor te betalen.
Sinds enige tijd bestaat de mogelijkheid om in deze serviceflat een appartement te huren. De huurprijzen variëren van circa € 900,- voor een tweekamer appartement tot € 1200,- voor een driekamer appartement. Deze bedragen zijn inclusief servicekosten.
Wonen in Serviceflat Kinheim betekent wonen in een mooie omgeving. Schuin aan de overkant bevindt zich de Haarlemmerhout, het oudste stadsbos van Nederland. Verder bevindt zich het NS station Heemstede/Aerdenhout zich op loopafstand. Nabij dit station is een leuk kleinschalig winkelcentrum met diverse specialiteitenwinkels plus een grote supermarkt. Daarnaast is het centrum van Haarlem vlakbij. Haarlem heeft zich de laatste jaren, mede door het historische centrum en de grote verscheidenheid aan horeca en culturele faciliteiten, ontwikkeld tot een stad met allure. De bus stopt vrijwel voor de deur van de Kinheimflat. En wie van zon, zee en de duinen houdt, ook de stranden van Zandvoort en Bloemendaal zijn vlakbij.
Op de website www.serviceflat-kinheim.nl is uitgebreide informatie over Serviceflat Kinheim te vinden. Men kan ook contact opnemen met de heer C. Bron, tel. 023-5285505. En voor wie echt de sfeer van het wonen in Serviceflat Kinheim wil proeven en een kijkje in één van de appartementen wil nemen, is het Open Huis van zaterdag 2 juni een geschikte mogelijkheid. Het Open Huis blijft overigens niet tot deze ene datum beperkt. Vanaf 2 juni is het elke eerste zaterdag van de maand Open Huis in Serviceflat Kinheim. ●



(Publiciteitsfoto).

Alzheimer Café

ZANDVOORT - Op 6 juni begint de vakantie voor Alzheimer Café Zandvoort. Het seizoen wordt dan feestelijk afgesloten met een hapje, een drankje, en muziek. Er wordt door medewerkers en gasten ook teruggekeken op de programma's van de afgelopen maanden: wat was er goed, wat niet en zijn er wensen voor het nieuwe seizoen dat in september start. Ook wordt die avond een film over dementie vertoond. Locatie is 'Ook Zandvoort', steunpunt voor heel Zandvoort, aan de Flemingstraat 55. Aanvang is 19.30 uur (tot 21.30 uur). ●

Antoniusschool: 'Mijn school, mijn buurt, mijn huis'

'Je loopt elke dag door deze school, wat zie je eigenlijk?'



Met het kunstproject 'Mijn school, mijn buurt, mijn huis', opgezet door Juliette Verhofstad en Claire Duval (beide op de voorgrond) leren de leerlingen op een speelse manier naar gebouwen kijken (Foto: Christa Warmerdam).

AERDENHOUT - In de hal en lokalen van de Antoniusschool wordt dinsdagmiddag 22 mei druk gewerkt. Kinderen lopen heen en weer met dozen, plakband, verf en gekleurd papier. Voordat aan het eind van de middag de ouders komen moet alles er tip top uitzien want dan wordt de expositie en het kunstproject 'Mijn school, mijn buurt, mijn huis' geopend. Alle leerlingen hebben prachtige fantasiehuizen gemaakt en op een speelse manier geleerd wat er allemaal bij komt kijken als je een expositie wilt maken. In de hal staat de publiekstrekker: een zwarte pop die eerst nog helemaal versierd moet worden maar straks de bezoekers in de goede (feest)stemming moet brengen. De school in Aerdenhout viert dit jaar haar 80-jarig jubileum en het feestjaar heeft, heel toepasselijk, als thema 'We bouwen een feestje'.

door Christa Warmerdam

Adjunct directeur Yvette Loog legt uit: "Met het kunstproject over architectuur sluiten we het feestjaar in stijl af. We hebben voor dit kunstproject gekozen omdat het mooi aansluit op ons thema en omdat we binnenkort gaan verbouwen." De basisschool krijgt een nieuwe vleugel voor groep 7 en 8 en de peuterspeelplaats, die nu nog los van het gebouw is, komt straks onder één dak met de school. Met het kunstproject 'Mijn school, mijn buurt, mijn huis', opgezet door Juliette Verhofstad (kunsthistoricus) en Claire Duval (beeldend kunstenaar) leren de leerlingen op een speelse manier naar gebouwen kijken. Verhofstad: "Het kunstproject over architectuur bestaat uit verschillende onderdelen. We zijn begonnen met een powerpoint presentatie waarin de kinderen hebben gekeken naar diverse markante huizen zoals het Rietveldhuis, Casa Batlló van Gaudi en futuristische gebouwen van Calatrava en ontwerpen van Zaha Hadid. Na de powerpoint presentatie zie je dat de kinderen meteen heel anders gaan kijken en denken. Ze durven meer en vinden niks meer 'raar'."
Duval en Verhofstad hebben de kinderen ook nog eens goed naar de huizen en gebouwen in de buurt van hun eigen school laten kijken. Verhofstad: "We hebben tegen de kinderen gezegd: 'je loopt elke dag door deze school maar wat zie je nu eigenlijk?' Dit is echt een prachtig gebouw en heel inspirerend. Opvallend aan deze school zijn de gele bakstenen en de glas-in-lood ramen. We hebben daarom de kinderen ook glas-in-lood ramen laten tekenen en de tekeningen worden gebruikt bij de expositie. Het is de bedoeling dat de kinderen tijdens dit project ook leren organiseren. Daarom hebben we de klassen in groepjes verdeeld waarin iedereen een taak heeft. Zo maakt bijvoorbeeld één groepje voetsporen die de bezoekers vanaf het schoolplein naar de expositie leiden en een ander groepje maakt gekleurde schoenen die bij het lokaal komen te hangen."
In het lokaal van groep 5 is de temperatuur ondertussen behoorlijk gestegen. Van verschillende recycle materialen (verzameld bij Puik Hergebruik) maken zij de meest fantastische bouwsels. De leerlingen bouwen aan hun huizen als hun leven ervan afhangt. Het 'Spacehuis' van Maria Nienhuis is al drie keer omgevallen. Een klasgenootje schiet te hulp en samen zetten ze het bouwsel weer recht over eind. Terwijl Maria druk in de weer is met plakband laat ze weten dat ze het project 'heel erg leuk vindt'. Over wat ze ervan geleerd heeft hoeft ze niet lang na te denken. "Je moet altijd een extra versteviging gebruiken als je een huis bouwt." ●



In het lokaal van groep 5 is de temperatuur ondertussen behoorlijk gestegen. Van verschillende recycle materialen (verzameld bij Puik Hergebruik) maken zij de meest fantastische bouwsels (Foto: Christa Warmerdam). ●



Maria Nienhuis: "Je moet altijd een extra versteviging gebruiken als je een huis bouwt" (Foto: Christa Warmerdam). ●

Het avontuur van planten die hun eigen weg gaan

De verwilderde tuin



Aan de hand van foto's besprak Van de Kaa verschillende situaties en gaf er tips bij. Hier een bloemenweide met een combinatie van kleinere botanische bolgewassen, madeliefjes en pinksterbloemen. Volgens Van de Kaa is zoiets voor iedereen haalbaar die een heel klein tuintje heeft en geen voetballende kinderen. Voor het onderhoud hoeft er alleen maar gemaaid te worden (Foto: Louise Leupen).

BLOEMENDAAL - Hij vindt het jammer als mensen hun tuin bestraten of vol met steentjes gooien en dat dan niet doen omdat ze het mooi vinden maar omdat ze niet weten hoe het anders moet. Omdat ze denken: 'Ja, als ik een tuin heb met planten dan moet ik er alsmaar in werken'. Hovenier en tuinschrijver Romke van de Kaa dacht dat er misschien toch wel andere manieren zijn waarop je een leuke tuin kunt maken en er niet altijd in hoeft te werken. Hij schreef er een boek over: 'Verwilderen. Laat de plant het werk doen'. En dat was voor Boekhandel Bloemendaal aanleiding om hem uit te nodigen voor een lezing die vorige week dinsdag plaatsvond.

door Louise Leupen

Van de Kaa vertelt met veel humor, en zo schrijft hij ook. In zijn nieuwe boek spreekt hij de lezer direct aan en schrijft ook over zijn eigen mislukkingen in de tuin. "Dat vinden mensen ook wel heel troostrijk vaak."

Behalve het toelichten van technieken, mogelijkheden en planten- en bloemensoorten die zich goed lenen voor het laten verwilderen van de tuin, het terras of het balkon, pleit hij voor een mentaliteitsverandering: we zouden juist vereerd moeten zijn met de dieren die onze tuin bezoeken en wat flexibeler moeten omgaan met onkruid. Zo is in Nederland zevenblad een gehate woekeraar, maar wordt dit in andere landen en andere culturen met ander ogen bekeken. In Amerika wordt zevenblad juist als ideale bodembedekker beschouwd omdat er geen onkruid doorheen komt.



Uit alles bleek dat er echte bloemenliefhebbers naar de lezing waren gekomen. Rechts op de foto staat Romke van de Kaa (Foto: Louise Leupen). ●

Van de Kaa (1945) groeide op in Bennebroek, zat op de lagere school in Vogelenzang en volgde daarna de middelbare school in Haarlem. Vroeger droomde hij ervan om een beroemde romanschrijver te worden. De passie voor schrijven was er eerder dan voor de tuin. En eigenlijk is hij niet zo 'tuinerig': hij is meer geïnteresseerd in wilde planten, hoe mensen die naast elkaar neerzetten moeten ze zelf weten.

Hij deed tien jaar over zijn biologie-studie in Amsterdam en werkte vervolgens een tijd in Engeland en Ierland. Daarna begon hij in Nederland een kwekerij. Het schrijven, radio en televisie werden steeds tijdrovender en hij besloot zich toen helemaal aan het schrijven te gaan wijden.

Weinig mannen

De zestig plaatsbewijzen voor deze avond waren compleet uitverkocht. Opvallend is dat er zo weinig mannen zijn: maar zes. Hoe zou dat komen? Eén van de aanwezige mannen is Bob (73) uit Bentveld: "Dat is àltijd! Ik heb een paar keer een tuincursus gevolgd, en je hebt het ook bij boetseren en keramiek. Ik vraag me wel eens af: waarom? Je ziet hier altijd vrouwen, maar ze kiezen het vak niet. Heel gek, misschien omdat het zwaar werk is." Hij zou het ook wel leuk vinden als hij dan eens met mannen wat zou kunnen praten: "Die hebben een andere invalshoek." Zelf heeft hij een tuin van wel 5000 vierkante meter. "Ik heb één vrouwelijke hovenier, maar die doet meestal het lichtere werk, verder zijn het mannen." Voor zijn drie dochters heeft hij bij alle drie de tuin aangelegd. "Maar dan onderhouden ze het ook niet goed, die interesse is er niet."

Tijdens de lezing bleek uit de reacties van het publiek dat het onderwerp in ieder geval wel zeer tot de verbeelding spreekt. Er werden verschillende tuinproblemen vanuit de zaal aan Van de Kaa voorgelegd en tal van milieuvriendelijke en tijdbesparende tuintips werden uitvoerig besproken. Na afloop ging iedereen zichtbaar vol inspiratie naar huis. ●



De lezing vond plaats in het voormalige stationsgebouw Bloemendaal. Twaalf jaar geleden werd dat na een grondige verbouwing van de binnenruimtes omgetoverd tot een moderne conferentie- en vergaderlocatie. In de pauze ging men buiten van het lekkere weer genieten (Foto: Louise Leupen). ●



Thijsse's Hof in Juni

Lieve mensen, we beleven nu de mooiste maand van het jaar. De maand van de zonnewende en daarmee het begin van de zomer. Donderdag 21 juni is dit jaar de langste dag, de zonnewende is dan om 11.09 uur. Juni, de zomermaand, is vernoemd naar de Romeinse godin Juno. Het is een belangrijke maand voor de oogst op de velden. Die wordt nu gevormd. Er is uitbundige bloei. Zaad en vruchten worden nu 'gezet'.

In Thijsse's Hof kunt u dat mooi zien bij onze graanakkers achter het Pannenkoekenhuisje en bij de demonstratiestrook. Aanstaande zondag 3 juni kunt u dat onder deskundige leiding van IVN-ers beleven tijdens de gratis rondleidingen om 14.00 uur. Daarbij bent u van harte welkom. Misschien krijgt u dan ook de nachtegaal te horen. Voor het eerst sinds 1988 heeft die zich weer gemeld als mogelijke broedvogel. Daar zijn we natuurlijk heel blij mee. De laatste jaren hebben we flink gekapt om de verbossing van de Hof te beteugelen en meer ruige begroeiingen en laag struikgewas de ruimte te geven. De Nachtegaal broedt daarin het liefst. Dit jaar?

Vorige maand vermeldde ik een uitspraak over het weer in mei. Uit uw reacties daarop, waarvoor dank, merkte ik dat er veel volkswijsheden zijn over het weer van elke maand en de gevolgen daarvan voor de te verwachten oogst. Ik werd gewezen op het bestaan van een boekje daarover getiteld 'Wat het volk zegt', geschreven door G. Mesters. Voor juni wordt aangegeven dat mooi zacht weer met af en toe een beetje regen het best is voor een rijke oogst. De mooiste volksuitspraak voor deze maand lijkt mij: 'In juni een boon in het land, later vijftig in de hand'. Dat zouden we met onze euro's moeten kunnen!

In juni kent onze Hof diverse activiteiten. Zo is er een waarnemingen dag, komen tussen 8 en 22 juni weer zo'n duizend kinderen uit groep 6 van de basisschool hun buitenlessen over de natuur volgen en wordt de jaarlijkse speciale activiteit voor onze vrijwilligers georganiseerd. Vrijwilliger worden bij Thijsse's Hof kan ik van harte aanbevelen. Natuurlijk niet vanwege die speciale activiteit, maar vooral omdat u dan echt met de natuur bezig bent. Bij voorbeeld door te helpen bij het begeleiden van die vele schoolklassen die bij ons buitenlessen volgen. Maar ook onze hovenier-beheerder heeft graag enige enthousiaste assistentie bij het werk in onze 'geleide wildernis'. Op www.thijsseshof.nl treft u informatie en kunt u zich zelfs aanmelden. Wees niet bang omdat u de kennis niet denkt te hebben, wij leren u graag van alles om het goed te doen.

Onze demonstratiestrook noemde ik al. Die ligt langs het pad ten zuiden van de vijver. U vindt er allerlei planten waarvoor in Thijsse's Hof geen geschikte groeiplaats meer te vinden is. Zo is er een stuk met tweejarige soorten als toortsen, teunisbloem, kaardenbollen, hondstong en slangenkruid, maar ook een deel waar geneeskruiden staan en planten die vroeger werden gebruikt om verfstoffen te leveren. Het is arbeidsintensief werk om dat allemaal mooi en grassenvrij te houden. Ook hier zijn enkele van onze vrijwilligers zomer en winter in touw.

Dan onze graanakkers achter het Pannenkoekenhuisje. We hebben er twee. Onze bedoeling is om u hier te laten zien hoe een graanakker in vroeger jaren, toen onkruidbestrijdingsmiddelen en het reinigen van het zaaigoed nog niet zorgden voor bijna steriele monoculturen in de akkerbouw, er uit zag. Tussen het graan had je klaprozen, korenbloemen, roggelelies, wilde radijs, herik, groot spiegelklokje en noem maar op. Hier is het dus nog!

Bovendien hebben we in dit gedeelte van de tuin ook een perkje met kruiden en groenten die nu nog normaal in de huishouding worden gebruikt. Veel daarvan kent men niet meer in hun oorspronkelijke vorm omdat ze in de winkel voorgesneden (bijvoorbeeld prei, boerenkool en andijvie) of in bundeltjes van enkele losse takjes (tijm, rozemarijn en dergelijke) worden verkocht.

Na een bezoekje aan onze Hof, waar u veel kennis hebt opgedaan, gaat u natuurlijk lekker lopen of fietsen door het vrije veld. Het zal u verwonderen hoeveel van 'onze' planten u overal langs weg en pad aantreft. De natuur is geweldig en uw beste medicijn!

WILLEM HOLTHUIZEN,
VOORZITTER THIJSSE'S HOF

FOTO EKKE WOLTERS: EEN STUKJE DEMONSTRATIESTROOK



Unieke bloemenexpositie

Sprookjesachtige Lelie-Bel



HEEMSTEDE - Op zaterdag 2 juni is een sprookjesachtige bloemenexpositie op de Vrijheidsdreef in Heemstede te bewonderen. In een zes meter grote, doorzichtige koepel is een unieke expositie van maar liefst 500 lelies in vele verschillende soorten en maten te zien. De Lelie-Bel is een eenmalig project van Bloemenbureau Holland dat hiermee het landelijke startsein geeft voor de juni-leliemaand. Met als centraal thema 'Vrouwelijkheid' is Heemstede daarvoor de aangewezen plek: het is de meest vrouwelijke stad van Nederland.

De Lelie is een belangrijke inspiratiebron voor modeontwerpers en kunstenaars. Mede door haar vorm, kleuren en zoete parfum staat de bloem al van oudsher symbool voor vrouwelijkheid. Heemstede is de ideale locatie om de vrouwelijkheid van de Lelie te tonen. Het is namelijk de stad in Nederland waar relatief de meeste vrouwen wonen. Uit cijfers van het Centraal Bureau voor de Statistiek blijkt dat op elke 100 mannen Heemstede 113 vrouwelijke inwoners heeft. Bloemenbureau Holland organiseert daarom een unieke expositie in de eenmalige Lelie-Bel.

Bloemenluister

De Lelie-Bel op de Vrijheidsdreef is slechts één dag te bezoeken. Je stapt haast letterlijk een sprookjeswereld binnen met maar liefst 500 lelies. Dat wordt voor bezoekers die in de Lelie-Bel staan een heel bijzondere beleving voor alle zintuigen! Behalve de kleuren en geuren kun je bovendien luisteren naar een zangeres die via een lelievormige luidspreker een kort liedje met tips en Lelie-informatie ten gehore zal brengen.

Zaterdag 2 juni is de Lelie-Bel van 10.00 tot 17.00 uur te bewonderen op de Vrijheidsdreef in Heemstede. De toegang is gratis voor dames en heren maar... dames gaan voor! ●

(Publiciteitsfoto).



(Publiciteitsfoto).

Vernielingen tijdens Luilak



(Foto: Rowin van Diest).

BENNEBROEK - In Bennebroek zijn zaterdagochtend vroeg met Luilak diverse vernielingen gepleegd. Op de hoek van de Kleine Sparrenlaan en de Bennebroekerdreef werd rond 04.00 uur een brandje bij een straatnaambordje gesticht. Een paar straten verderop, in de Willinklaan, is onder andere een spiegel van een auto getrapt, een boom vernield en een afvalcontainer midden op straat gegooid. Een politieagent kwam zaterdagochtend de schade opnemen en zal contact opnemen met de gedupeerden. Om 03.20 uur wilde een 20-jarige Haarlemmer op de Haltestraat in Zandvoort de diensthond uit een politieauto loslaten. Gelukkig konden politiemensen op tijd ingrijpen voordat hij de auto opendeed. De man kreeg een bekeuring wegens openbare dronkenschap. In Heemstede had de jeugd plantenbakken en betonblokken op de rijbaan gelegd. Dit kon worden opgeruimd voordat er ongelukken plaats vonden. ●

Conifeer in brand gestoken

HEEMSTEDE - Een conifeer is in de nacht van vrijdag op zaterdag aan de Wagnerkade in Heemstede in de brand gestoken. Om even voor 00.30 uur werd de brand ontdekt en werden de hulpdiensten gewaarschuwd. Bij aankomst van de politie stond de gehele conifeer al in de brand. Omdat er veel vliegvuur was en de kans bestond dat door het vliegvuur ook nog andere bomen in de tuin in de brand zouden gaan, kwam de brandweer met spoed ter plaatse. Een buurtbewoner heeft een poging gedaan om met een tuinslang de brand te blussen. De brandweerlieden hebben het vuur vervolgens definitief uitgemaakt. ●

Groot sambafeest op het schoolplein

Ritme, klank en samenspel



OVERVEEN - Om iets mogelijk te maken wat er anders niet zou zijn. Dat is waar het op neerkomt bij het KWS-fonds dat door de Koningin Wilhelminaschool is opgericht. Het fonds staat helemaal los van de ouderbijdrage. In het schoolplan is afgesproken dat er ieder jaar een expressievak centraal gesteld wordt; de donateurs van het fonds mogen daarbij hun voorkeur aangeven. Dit jaar koos men voor muziekklessen, met de focus op slagwerkinstrumenten. De kinderen waren meteen enthousiast en met het mooie weer was het feest helemaal compleet. Vorige week donderdag konden de ouders het meemaken tijdens een ritmisch optreden van alle groepen samen.

door Louise Leupen

Toen de voorkeur voor muziekeducatie bekend was, werd er een programma opgesteld met slagwerk als thema. De eerste workshops gingen begin mei van start. Tijdens de lessen werden de leerlingen uitgenodigd om letterlijk en figuurlijk zelf aan de slag te gaan met diverse muziekinstrumenten. Samenspel, naar elkaar luisteren en plezier maken waren de kernwoorden van het muziekprogramma.



De kinderen kwamen vanuit verschillende kanten het schoolplein op en stelden zich per groep op. Het publiek kon vanaf een koele plek in de schaduw onder de bomen genieten van het optreden (Foto: Louise Leupen).



Slagwerkbegeleider Maurice Vastenouw wist de verschillende groepen op het juiste moment samen te laten spelen (Foto: Louise Leupen).

Met trommels en shakers in de weer en dan ook nog opletten wanneer het jouw beurt is (Foto: Louise Leupen).

De groepen 1, 2 en 3 werkten aan een echt slagwerkstuk aan de hand van het dierenverhaal 'Toffe Teddy' en het prentenboek 'Wij gaan op berenjacht'. Ze bespeelden daarbij verschillende grote en kleine slagwerkinstrumenten. De groepen 4 tot en met 8 hadden Braziliaans slagwerk als uitgangspunt en maakten op speelse manier kennis met de samba.
Maurice Vastenouw, een aan het conservatorium afgestudeerd slagwerker, begeleidde alles. Hij vond het erg leuk dat de school het zo groots had opgepikt. Vastenouw: "De school had er een heel project van gemaakt, met schminken, maskers en T-shirts, dat maakt het net even leuker, ook voor de ouders in het publiek."
Het fonds hoopt op deze manier de kinderen op inspirerende en creatieve wijze in contact te brengen met muziek. Onder de ouders blijkt daar veel waardering voor te zijn.
Sacha, moeder van Charlotte (11) en Josephine (8) uit Overveen, vindt het ontzettend verrassend. "Ze zijn al een paar weken aan het oefenen in de gymzaal. Je hoort af en toe geluiden van: 'we hebben met de tamboerijn of met muziekinstrumenten gespeeld'. En nou is het ineens bij elkaar één groot sambafeest. Het is zo leuk om te zien. Het begon allemaal uit losse stukjes en dan nu een heel sambaconcert."
Even verderop in de schaduw staat een vader met een dubbelbrede kinderwagen. Het is Dick, vader van Dinand (4), Fleurie (3) en Floris (6 maanden). Zijn oudste zit sinds januari op school. "Het is ontzettend leuk om te zien hoe de samba-instructor dat doet, ik word er blij van. Mijn zoontje speelt thuis een beetje ukelele, maar heeft nog geen les, het is vrije expressie zeg maar. Leuk dat hij nu ook zo'n actieve rol in het geheel heeft."
Directeur Debby Schouten wist vooraf niet hoeveel ouders er zouden komen. "Het is per slot midden overdag op een werkdag." Maar de opkomst was groot. Er was te zien dat een deel daarvan zich daarna weer naar zijn of haar werk spoedde, met nieuw opgedane samba-energie. ●

Vol zomerse sferen

SANTPOORT-NOORD - Vrijdag 1 juni om 20.00 uur is het Lotos Ensemble te gast in 't Mosterdzaadje. Het ensemble bestaat uit Martje de Voogd - sopraan, Else Schaaij - fluit, Jeanny Beerkens - cello en Lennie Kerkhoff - piano.

door Paula Blom

In een afwisselend programma wordt in verschillende bezettingen werk gespeeld van Gaubert, Emmanuel, Cassado, Brahms, Diepenbrock en Villa Lobos. In complete bezetting wordt de wereldpremière gegeven van het stuk dat Erik van Halderens voor het Lotos Ensemble componeerde.
Franse muziek vol zomerse sferen, de romantiek van Diepenbrock, de laat-romantiek van Cassadó en Villa Lobos, van wie de beroemde cantilene de 'Bachianeas Brasileiras' ten gehore wordt gebracht. Gloednieuw is de compositie 'Proyecto de epitfio' van de jonge componist Erik van Halderens.
De musici zijn alle vier als docenten werkzaam in Haarlem en omgeving.



(Publiciteitsfoto).

Daarnaast leggen zij zich vooral toe op het spelen van kamermuziek en het begeleiden van koren.
't Mosterdzaadje is te vinden aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625. Vanaf een half uur voor aanvang is de zaal open. De toegang is vrij, een bijdrage in de onkosten wenselijk. Zie ook www.mosterdzaadje.nl. ●

Lezing over The Beatles

HAARLEM - Op woensdag 6 juni, aanvang 20.15 uur, geeft neerlandicus en Beatles-kenner Flip Hammann een lezing over The Beatles in de Kennemer Boekhandel.

Op 6 juni 1964 was het voor Nederland 'B-day', de dag van het historische bezoek en optreden van The Beatles. Velen herinneren zich de beelden van de rondvaart van The Beatles door de Amsterdamse grachten, en hun optreden in Blokker. Een betere datum voor een Beatles-lezing is dan ook nauwelijks denkbaar. Flip Hammann is bij insiders bekend om zijn grote kennis van de legendarische Fab Four. Al decennia verzamelt hij alle denkbare informatie en filmmateriaal rond het leven en de muziek van The Beatles. Tijdens zijn lezing in de Kennemer Boekhandel zal hij veel bijzonder filmmateriaal tonen. De toegang € 5,- inclusief consumptie. Vooraf reserveren is wenselijk. De Kennemer Boekhandel ligt aan de Kleverparkweg 3 in Haarlem, tel 023-5251944 en info@kennemerboekhandel.nl. ●

'Jewish Music Part II'



(Publiciteitsfoto).

SANTPOORT-NOORD - Op zondag 3 juni om 15.00 uur brengt Duo NIHZ een nieuw programma vol joodse muziek in 't Mosterdzaadje. Duo NIHZ, bestaande uit Bobby Rootveld (gitaar) en Sanna van Elst (blokfluiten) heeft uit de onuitputtelijke bron van verschillende stijlen die de joodse muziek kent een aansprekend programma samengesteld.

door Paula Blom

Klezmer, Jiddische muziek, Hebreeuwse muziek, popmuziek en klassieke muziek gecomponeerd door componisten van joodse afkomst. Uitgevoerd worden onder anderen aangrijpende kampliederen uit Westerbork, origineel geschreven door het duo Johnny & Jones. Popmuziek van onder meer Leonard Cohen (Hallelujah) en opzwepende Oost-Europese klanken van de Klezmermuziek (waaronder Khosidl) zullen niet ontbreken.
Duo NIHZ speelt ook eigen composities en geliefd is hun uitvoering van 'Amsterdam Huilt', vaste prik op hun programma. Een achtbaan van emoties vol melancholie, droefheid en vrolijkheid waarin het herdenken, niet vergeten en positief naar de toekomst kijken centraal staan. Duo NIHZ won met hun interpretatie van Joodse muziek in 2009 een certificaat op het International Jewish Music Festival te Amsterdam. Met dit programma betraden ze al veel concertzalen in Europa en Azië. CD en DVD van duo NIZH zijn te koop op het concert. Kijk voor meer informatie op www.duonihz.com
't Mosterdzaadje is te vinden aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625. Vanaf een half uur voor aanvang is de zaal open. De toegang is vrij, een bijdrage in de onkosten wenselijk. Zie ook www.mosterdzaadje.nl. ●

Spataderen ook in de zomer goed te behandelen

"Het resultaat is prachtig, ik heb geen dikke blauwe aderen meer en er is geen litteken te zien"

Lekker fietsen in korte broek of met een jurkje was er voor Judith Beeksma (42) uit Hillegom niet meer bij. Ontsierende spataderen op haar rechterbeen zorgden voor een vermoeid en zwaar gevoel in haar been en de nodige onzekerheid. Gelukkig werd zij door een gespecialiseerde vaatchirurg snel geholpen.

"Twee jaar geleden waren er over mijn hele rechterbeen van die paarsblauwe aderen zichtbaar. Na verloop van tijd werden het zelfs van die kabeltrossen. Vreselijk vond ik het! Ik kreeg steeds meer het gevoel dat iedereen naar mijn benen keek. Het maakte me erg onzeker. Bovendien voelde mijn been zwaar en had ik last van een pijnlijke en gezwollen voet. Toen ik moeite kreeg met lopen was de maat vol. Ik heb mijn been laten behandelen bij het ervaren team van het

"Als ik dit had geweten, had ik het veel eerder laten doen"

Nederlands Centrum voor Vaatziekten (NCvV) in Voorschoten. Geen ingewikkelde operatie, de behandeling kon gewoon worden gedaan met een plaatselijke verdoving. En het resultaat is prachtig, er zijn geen dikke blauwe aderen meer en er is geen litteken te zien. Als ik had geweten dat het zo gemakkelijk was, had ik het veel eerder laten doen."

Net als mevrouw Beeksma hebben veel mensen last van spataderen. Patiënten kunnen voor een goede en doeltreffende laserbehandeling terecht in het NCvV.

De behandeling van spataderen vindt meestal plaats in herfst, winter en voorjaar, maar ook in de zomer helpen de specialisten van het NCvV patiënten graag bij dit probleem. Door de moderne methode die wordt toegepast hoeven patiënten maximaal een paar dagen een elastische kous te dragen. Tijdens het eerste consult vindt een duplex onderzoek plaats. Daarbij kijkt de arts naar de conditie van de aderen om de oorzaak van de klachten snel te achterhalen. De ingreep die in overleg vervolgens plaatsvindt, is snel en veilig.

Zorgverzekeraars vergoeden de laserbehandeling bij medische noodzaak



NCvV Nederlands Centrum voor Vaatziekten

NCvV is gevestigd in **Kliniek De Zwaluw,** Zwaluwweg 2, 2251 MV Voorschoten
Meer informatie:
088-7838210 of **www.ncvvzorg.nl**

UitTips

Reserveren voor voorstellingen in de Philharmonie en de Stadsschouwburg is mogelijk via 023-5121212 of www.theater-haarlem.nl. Kijk voor het Patronaat op www.patronaat.nl. Voor de Toneelschuur en Filmschuur, tel. 023-5173910 en www.toneelschuur.nl. Tevens Kaartverkoop bij Start at Rabobank, Grote Houtstraat 5 in Haarlem. Voor openluchttheater Caprera in Bloemendaal: www.openluchttheaterbloemenddaal.nl en 023-5250050.

Vrijdag 1 juni

Het Lotos Ensemble
20.00 | Martje de Voogd - sopraan, Else Schaaij - fluit, Jeanny Beerkens - cello en Lennie Kerkhoff - piano. Werken van o.a. Gaubert, Emmanuel, Cassadó, Brahms, Diepenbrock en Villa Lobos. Gratis [na afloop collecte]. 't Mosterdzaadje, Kerkweg 29 in Santpoort-Noord. www.mosterdzaadje.nl

Patronaat
23.00 | **Club Colombo:** Lady Bee, Dirtcaps, Whiz-Kid, LP & Brugé + Ruby Rhythm & 14k Visuals. € 10,- [16+]. Grote Zaal.

Zaterdag 2 juni

Antiekmarkt
09.00 | Gezellig snuffelen op deze Antiekmarkt, als vanouds op de Dreef in Haarlem. Gratis toegang.

Theatrale rondleiding
09.30 | Acteurs vertellen het avontuurlijke verhaal van de geschiedenis van de Stadsschouwburg, ook op plekken waar je als publiek nooit komt. € 11,- [alleen voorverkoop]. Stadsschouwburg Haarlem.

Orgelconcert
15.00 | Tjeerd van der Ploeg speelt werken van Karg-Elert en Duruflé. Kathedrale Basiliek St. Bavo, Leidsevaart 146 in Haarlem.

HAIR in Concert
20.15 | Na meer dan vier decennia is de musical HAIR nog steeds een begrip en springlevend. Ga samen met de MusicalCompany terug in de tijd bij dit flower power concert. € 17,50. Stadsschouwburg Haarlem.

Patronaat
23.00 | '90's NOW! € 12,- [18+]. Dommelsch Zaal.

Zondag 3 juni

Trio Orionis
14.00 | Willem Bijleveld - viool, Carla Vermeulen - piano en René Reijnhart - cello. Werken van Turina, Rachmaninoff en Beethoven. Gratis [na afloop collecte]. Kerkje de Stompe Toren, Kerkweg in Spaarnwoude. www.stompetoren.nl

Jewish Music Part II
15.00 | Duo NIHZ: Bobby Rootveld - gitaar en Sanna van Elst - blokfluiten. Klezmer, Jiddische muziek, Hebreeuwse muziek, popmuziek en klassieke muziek gecomponeerd door componisten van joodse afkomst. Gratis [na afloop collecte]. 't Mosterdzaadje, Kerkweg 29 in Santpoort-Noord. www.mosterdzaadje.nl

HAIR in Concert: 'daar wordt iedereen blij van'

'Geweldige feelgood productie'

HAARLEM - "Dit is een geweldige 'feelgood productie', daar wordt iedereen heel blij van", zegt Marc Schultheis. Hij heeft er duidelijk zin in, Schultheis is de regisseur van de Musical-Company, een projectgroep die zich gepassioneerd bezig houdt met het maken van musicals en theaterconcerten. Aankomend weekend staat de groep met de voorstelling HAIR in de Stadsschouwburg in Haarlem.

door Christa Warmerdam

Voor deze productie ging de regisseur op zoek naar lokaal talent. Via audities en de 'vaste kern' vond Schultheis 32 acteurs en zangtalenten die konden voldoen aan het profiel voor het 'hippieconcert'. Schultheis: "Die mix van vaste kern en nieuwe mensen heeft heel goed uitgepakt. Het is natuurlijk altijd even wennen, maar de nieuwelingen en de bestaande groep vormen samen één hechte groep." De groep heeft de afgelopen weken keihard gerepeteerd en zichzelf zelfs hele weekenden afgesloten voor de buitenwereld. Er is alles op alles gezet om straks een perfecte performance op de planken te brengen. Volgens Schultheis hebben de liedjes en het verhaal, ondanks dat het origineel dertig jaar oud is, niets aan kracht verloren.



Marc Schultheis: "Van deze voorstelling word je vrolijk" (Foto: Christa Warmerdam).

De oorspronkelijke Broadway productie in 1968 veroorzaakte internationaal nogal wat commotie. Alles in deze musical was omstreden voor die tijd. Ondanks alle weerstand werd deze show een gigantische hit. Schultheis bewerkte de musical en herschreef zelf enkele nummers voor 'HAIR in Concert'. Schultheis: "Alle gesproken tekst is omgezet in liedjes en sommige liedjes hebben we bewerkt. Verder hebben we het uitgebreid met decors en kostuums. Dat geeft aan deze productie iets bijzonders, op deze manier is het nog meer een eigen productie."
Het verhaal HAIR is volgens Schultheis nog steeds onverminderd populair. Volgens de regisseur krijgt het publiek van hits als 'Aquarius', 'Hair' en 'Let the Sun Shine In' nooit genoeg. "Van deze voorstelling word je vrolijk. Er zitten pareltjes van nummers bij die je echt raken als je ze hoort. De muziek gaat van bijna verstild naar heel uitbundig. Dat is ook wat HAIR zo sterk maakt. Deze voorstelling zal dan ook voor jong en oud een onvergetelijke, swingende ervaring worden. Het is natuurlijk niet voor niets dat de liedjes het al decennia goed doen. Toen ging het vooral om het Vietnam verhaal maar dat kun je zo vertalen naar de problemen van deze tijd. Nog steeds staan mensen voor keuzes die heel moeilijk kunnen zijn."
HAIR in Concert is zaterdag 2 en zondag 3 juni (aanvang 20.15 uur) te zien in de Stadsschouwburg Haarlem. Kaarten à € 17,50 zijn te bestellen via www.theater-haarlem.nl.



(Publiciteitsfoto).

Schapenscheren

HAARLEM - Woensdag 6 juni wordt op de kinderboerderij De Schoterhoeve tussen 13.00 en 16.00 uur het jaarlijkse schaapscheerderfeest gehouden. Vanaf 13.00 uur zullen de drie schapen en de Angorageit van de Schoterhoeve van hun warme winterjas ontdaan worden. Zoals gebruikelijk zijn rondom alle 'wollige bezigheden' diverse kinderactiviteiten georganiseerd. Om aan deze activiteiten deel te kunnen nemen is een spelletjeskaart nodig. Zo'n kaart kost € 2,- en is tot 15.30 uur op de kinderboerderij te koop. Kinderboerderij De Schoterhoeve is gelegen in het Noorder Sportpark, achter het Haarlem Stadion. De toegang tot de kinderboerderij is gratis.

James Lisney speelt Beethoven

Een op en top specialist

SANTPOORT-NOORD - De Londense pianist James Lisney combineert zijn concertreis naar Nederland en België met een bezoek aan 't Mosterdzaadje op woensdag 6 juni om 20.00 uur. Deze op en top specialist in Beethoven gaat de laatste drie sonates van Beethoven uitvoeren, de opus 109, 110 en 111.

door Paula Blom

Weinig muzikale reizen zijn rijker, dramatischer en intenser dan deze muziek. Beethoven componeerde ze in korte tijd tegen zijn vijftigste levensjaar.
Het werd zijn machtigste en en meest bepalende erfenis. Lisney zelf vierde zijn 50ste verjaardag met dit programma in het Concertgebouw van Amsterdam.



(Foto: Suzie Maeder).

Al vanaf 2001 is Lisney betrokken bij een Europees Beethoven project. Van hem werden intussen alle sonates voor piano solo, voor cello en piano en viool en piano van Beethoven op cd vastgelegd. Hij verheugt zich op dit concert in 't Mosterdzaadje, dat zijn hart gestolen heeft.
't Mosterdzaadje is te vinden aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625.
Vanaf een half uur voor aanvang is de zaal open. De toegang is vrij, een bijdrage in de onkosten wenselijk. Zie ook www.mosterdzaadje.nl.

Culinair Zandvoort

ZANDVOORT - Van 1 tot en met 3 juni vindt in Zandvoort weer Culinair Zandvoort plaats: lekker eten op het gasthuisplein met keuze uit meer dan vijftien restaurants en diversen kleine gerechten voor maximaal zes 'Scharrekoppen' (één Scharrekop is € 1,-). Locatie is het Gasthuisplein. Zie ook www.vvvzandvoort.nl.

Schapen doen jasje uit



(Foto: Waternet).

VOGELENZANG - Zaterdag 2 juni komt schapenscheerder Cees van der Weiden de kudde Drentse heideschapen in de Amsterdamse Waterleidingduinen scheren. Daarnaast laat herder Daphne van Zomeren zie hoe ze haar schapen hoedt met hond Sem en is er een demonstratie wol spinnen. Iedereen is van harte welkom van 10.00 tot 15.00 uur bij ingang Oase, tegenover de Vogelenzangseweg 21. Naast de demonstraties zijn er leuke activiteiten voor kinderen: een workshop zelf vilt maken van schapenwol, het spel met de kluutstok, schminken als favoriete dier en een rondje met paard en wagen door het duin. Ook is er een prijsvraag waarmee een dagje op stap met de herder is te winnen. Voor kinderen is er een gratis ijsje. De schapen helpen Waternet, beheerder van het natuurgebied, om prunus te bestrijden. Hiermee maken ze weer ruimte voor mooie duineigen planten als meidoorn, duinviooltje en parnassia.



(Foto: Waternet).

Een onbekende zwarte bladzijde van onze koloniale geschiedenis

HEEMSTEDE - Reggie Baay verzorgt donderdag 7 juni bij Boekhandel Blokker een lezing over 'Gebleekte ziel'. Aanvang is 20.00 uur en de toegang bedraagt € 5,-. Reserveren is gewenst. Boekhandel Bloker ligt aan de Binnenweg 138 in Heemstede, tel. 023-5282472 en info@boekhandel-blokker.nl.

Amsterdam 1879. De jonge en intelligente Nyoman Darma, zoon van een verbannen Balinese edelman, komt aan in 'het land van de overheerser'. Hij is geschokt door de Hollandse kou, kijkt zijn ogen uit als hij langs de rijk gevulde etalages van de chique winkels in de Kalverstraat loopt, en leert gedienstig rijtjes jaartallen met belangrijke Nederlandse historische gebeurtenissen uit zijn hoofd. Wat hij niet weet, is dat de koloniale bewindvoerders hem als een gevaar beschouwen voor de stabiliteit van de kolonie Nederlands-Indië. Om dit gevaar te neutraliseren, is hij naar Nederland gestuurd. Zijn privéleraar heeft de opdracht gekregen hem te 'bleken' en hem te ontdoen van zijn inheemse identiteit. Eenmaal terug in zijn geboorteland, maakt vertwijfeling zich van Darma meester: hij is te blank voor zijn landgenoten, en te donker voor de blanke elite. Wie is hij eigenlijk? En aan welke kant staat hij? De keuzes die hij dan maakt leiden uiteindelijk tot een dramatische ontknoping.

Gebleekte ziel is een op historische feiten gebaseerde roman en werpt licht op een onbekende zwarte bladzijde van onze koloniale geschiedenis.

Reggie Baay (Leiden, 1955) studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Rijksuniversiteit Leiden, waar hij zich specialiseerde in de koloniale en postkoloniale literatuur. Van 1985 tot 2005 was hij als redacteur verbonden aan het tijdschrift Indische Letteren en publiceerde hij vele artikelen op het gebied van de koloniale geschiedenis en koloniale literatuur. Eerder verschenen boeken zijn: De ogen van Solo, De njai en Portret van een oermoeder. ●

Buitens en hun bewoners



(Foto: R.S.P. ©2012).

HEEMSTEDE - Op woensdag 6 juni verzorgen Riet Schenkeveld-Van der Dussen en Willemien B. de Vries bij Boekhandel Blokker een lezing over de uitgave 'Endenhout en Elsryk. Buitens met hun bewoners in Haarlem/ Heemstede en Amstelveen'.

Welgestelde stedelingen brachten graag de zomers op hun buitens door en soms waren ze zo trots op hun bezit en ook op hun landelijke levenswijze dat ze dichters en illustratoren inhuurden om hun huizen en activiteiten uit te beelden. Het op de grens van Heemstede en Haarlem gelegen Eindenhout oftewel 'het huis met de beelden' aan de kruising van Herenweg en Spanjaardslaan is de opvolger van een ouder buitengoed dat met een verschil van één letter 'Endenhout' heette en in het begin van de achttiende eeuw bewoond werd door de familie Muyser.

De dichter Jan Baptista Wellekens was bevriend met de familie en bezong met veel plezier hun buitenverblijf. Hij betrok daarbij ook de Haarlemmerhout, de Leidse vaart en zelfs Zandvoort. De beide auteurs vertellen hierover, tonen enkele antieke afbeeldingen en geven proefjes van Wellekens' charmante poëzie.

Aanvang is 10.30 uur. De toegang is vrij, reserveren is gewenst. Boekhandel Blokker ligt aan de Binnenweg 138 in Heemstede, tel. 023-5282472 en info@boekhandelblokker.nl. ●

Boekje over 'Het Kinderhuis te Zandvoort'

'Rust, reinheid en regelmaat'



Ati Blom van de stichting houdt haar speech voor de belangstellenden. Links op de foto de directeur van Casca Heemstede Sjaak Struijff (Foto: www.ovmfotografie.nl).

ZANDVOORT - Afgelopen vrijdag herdacht de Stichting "Het Kinderhuis te Zandvoort" dat 110 jaar geleden het nieuwe gebouw van het kinderhuis werd geopend in Zandvoort aan de Hogeweg. Dat deed zij bij het Zandvoorts Museum in het bijzijn van burgemeester Niek Meijer en diverse ambtenaren, leden van het Genootschap Oud Zandvoort, tientallen genodigden én de directeur van Casca Heemstede, Sjaak Struijff. "Ook kinderen uit Heemstede werden naar het Kinderhuis gestuurd."

door Onno van Middelkoop

Onder de genodigden waren ook enkele mensen die in het verleden in het Kinderhuis hebben gezeten. Het bestuur van de stichting heeft een boek laten maken over de geschiedenis van het kinderhuis door Fatima van der Maas, historica uit Amsterdam.

Het eerste exemplaar van het boek 'Rust, reinheid en regelmaat' werd door de voorzitter van de stichting, Ati Blom, overhandigd aan burgemeester Niek Meijer. Het tweede exemplaar ging naar de schrijfster van het boek, Fatima van der Maas en het derde naar de directrice van het Zandvoorts Museum, Sabine Huls. Alle drie ontvingen zij ook een mok, die vroeger dienst deed in het Kinderhuis. Blom: "We troffen in de berging een doos aan met een hele serie van deze mokken, die vroeger echt werden gebruikt in het Kinderhuis."

Het boek wordt in eigen beheer uitgegeven en is verkrijgbaar in het Zandvoorts Museum. De geschiedenis van het kinderhuis, ook wel het Haarlems Kinderhuis genoemd, gaat terug tot 1884. Toen werd een huis in Zandvoort ingericht voor kinderen uit arme milieus die door leraren van scholen in Haarlem werden geselecteerd. Het huis was niet groot en bood onderdak aan kinderen tussen 6 en 12 jaar uit Haarlem die voor gezonde lucht naar zee werden gestuurd. Het doel was om de kinderen aan te laten sterken door gezonde voeding en beweging in de buitenlucht. Ook streefde men er naar het gezin thuis te ontlasten.

In 1901 werd met de bouw van een groter Haarlems Kinderhuis gestart op initiatief van de familie Cnoop Koopmans-Bunge, een kinderloos echtpaar uit Haarlem. Het was een groot gebouw in chalet stijl en lag vlak bij de kust, achter het Badhuis voor Minvermogenden aan de Boulevard Paulus Loot, ongeveer op de plek waar nu de watertoren van Zandvoort staat. Het gebouw paste bij de allure van Zandvoort als badplaats, waar voor de Eerste Wereldoorlog zelfs keizerin Sisi uit Oostenrijk regelmatige bezoeker was. In dit nieuwe gebouw van het Haarlems Kinderhuis konden zestig tot tachtig kinderen steeds voor een periode van drie tot zes weken worden ondergebracht. Uit interviews die Fatima van der Maas heeft gehouden met oud-bewoners blijkt hoe het leven daar was: een streng regiem met als ontbijt pap voor de kinderen, terwijl de leidinggevenden witte boterhammen met roomboter aten, lange wandelingen door de duinen en in de middag warm eten om aan te sterken. In zee werd niet gezwommen, want dit vond men te gevaarlijk. In het boek leest men over gevoelens van heimwee, maar ook over goede herinneringen. Na het overlijden van Mr. G.N. Cnoop Koopmans in 1911, richtte zijn weduwe in 1915 een stichting op, die als doel had het kinderhuis in stand te houden. In de oorlogsjaren nam de Duitse bezetter onder dwang het beheer van de stichting over en sloopte in 1943 het prachtige gebouw om de Atlantiquewal te bouwen. Na de oorlog was de schadevergoeding te gering om een nieuw tehuis te bouwen en werd de stichting een vermogensfonds, waaruit projecten voor de jeugd in Haarlem en omstreken worden gefinancierd. In het boek is tevens informatie te vinden over het huidige werk van de stichting. ●



Burgemeester Niek Meijer neemt het eerste exemplaar in ontvangst van Ati Blom (Foto: www.ovmfotografie.nl). ●



Schrijfster Fatima van der Maas neemt onder toezicht van het bestuur van de stichting het tweede exemplaar van het boekje en de mok in ontvangst (Foto: www.ovmfotografie.nl). ●

Alberdingk Thijm speelt stuk van Alan Ayckbourn

'Momenten van geluk'



Toneelgroep Thijm staat in deze productie met maar liefst vijftien mensen op het toneel (Foto: Christa Warmerdam).

HAARLEM/HEEMSTEDE - Chris Sipman heeft zijn handen vol aan het bouwen van het restaurant. Een bar, tafels, stoelen en ramen worden nog even in de verf gezet. De decorbouwer van Alberdingk Thijm zorgt dat alles er piekfijn uitziet voor de voorstelling 'Momenten van Geluk', die 8 en 9 juni te zien is in Theater Casca de Luifel. De decorbouwer is na het schilderen en klussen nog lang niet klaar want hij zal in de komedie ook nog op het toneel te zien zijn als terrasbezoeker.

door Christa Warmerdam

De bekende Haarlemse Marijke Kots doet de regie bij Thijm en zij is enthousiast over de komedie 'Momenten van Geluk'. Kots: "Het toneelstuk speelt zich af in het favoriete restaurant van de familie Schaafsma. Moeder Laura viert haar verjaardag. In het stuk volgen we de twee zonen in het verleden en de toekomst. Ayckbourn is een meester in het schrijven van komedies en hij schakelt vakkundig heen en weer tussen heden, verleden en toekomst. In dit stuk is goed te zien hoe mensen elkaar kunnen manipuleren. De moeder komt uit kringen waar ze zich nooit thuis heeft gevoeld. Ze is boven haar stand getrouwd en moet steeds op haar tenen lopen, wat natuurlijk vreselijk frustrerend is."
Het stuk zet volgens Kots aan tot nadenken want wat zijn nu eigenlijk momenten van geluk? "Ik ben daar zelf ook meer over gaan nadenken en heb ontdekt dat je vaak bezig bent met morgen en gisteren en aan vandaag voorbij gaat."
Toneelgroep Thijm staat in deze productie met maar liefst vijftien mensen op het toneel. De twee jongsten van de groep zijn Manon Kroezen en Sophie van Dijk. Beiden 19 jaar en allebei volgen ze een theateropleiding. De dames zijn zeer te spreken over het stuk, Thijm en de regisseuse. Volgens Manon is het erg gezellig bij Thijm en pakt Marijke Kots de regie heel professioneel aan. Sophie vindt vooral de dialogen van Ayckbourn 'erg sterk en grappig'.
De Engelse schrijver Alan Ayckbourn werd in 1939 in Londen geboren, waar hij uitgroeide tot de meest gespeelde toneelschrijver na Shakespeare. In zijn carrière schreef hij 72 toneelstukken, die in meer dan veertig talen zijn vertaald en opgevoerd. Daarnaast was hij tot 2009 artistiek directeur van het Stephen Joseph Theater. Zijn eerste grote succes kwam in 1963 met het stuk Mr. Whatnot. Volgens Kots gaat het bij Ayckbourn vooral om de subteksten. "Ik ben samen met de groep op zoek gegaan naar de verschillende lagen die in de tekst verborgen zitten. Het was echt een uitdaging om met Thijm die lagen te ontdekken." Het stuk is volgens de regisseuse 'vrij statisch' maar daar heeft Kots wat op gevonden. "Je bent altijd gebonden aan bepaalde plekken op toneel waar alles zich afspeelt, maar ik maak gebruik van een terras. Op dat terras zitten figuranten zonder tekst maar dat versterkt dat wat er op het toneel gebeurt. Stil spel levert vaak hele mooie momenten op."
'Momenten van geluk' door Alberdingk Thijm, onder regie van Marijke Kots is te zien op vrijdag 8 juni, aanvang 20.15 uur en zaterdag 9 juni, (in verband met EK-wedstrijd Nederland-Denemarken) aanvang 20.30 uur in Theater Casca de Luifel aan de Herenweg 96 in Heemstede. Kaarten á € 12,50 zijn te bestellen via een e-mail naar thijmgroep@gmail.com met vermelding van gewenste datum en aantal kaarten. Of bel 06-43544556 (bij geen gehoor graag graag inspreken). De kaarten kunnen op de avond van de voorstelling vanaf 19.15 uur tegen contante betaling opgehaald worden. Pinnen is niet mogelijk. ●

Het Weekblad niet ontvangen?

Het Weekblad verschijnt huis aan huis in Aerdenhout, Bennebroek, Bentveld, Bloemendaal, Heemstede, Overveen, Vogelenzang en Zandvoort. In de brievenbussen met de zogenoemde nee/nee-sticker wordt niet bezorgd. Ontvangt u deze krant ten onrechte eens niet in uw brievenbus, dan wordt zeer op prijs gesteld als u dat onmiddellijk doorgeeft aan onze verspreidingsorganisatie Buijze Bestelnet. Dat kan telefonisch: 071-3643434. Het meest efficiënt is een klacht over de nabezorging door de te geven via **www.buijzebestelnet.nl**. Dat kan 24 uur per etmaal en 7 dagen per week Bezoek deze website, klik op 'uw krant niet ontvangen', vul de gevraagde gegevens in en uw klacht wordt zo spoedig mogelijk verholpen.

Gratis exemplaren van deze krant zijn verkrijgbaar bij:

Aerdenhout:	Mans Tabakszaak, Zandvoortselaan 157
Bennebroek:	Slijterij Zwetsloot, Schoollaan 24b
	Bruna, Zwarteweg 24
Bloemendaal:	Boekhandel Bloemendaal, Bloemendaalseweg 123a
	Boekhandel PapYrium, Bloemendaalseweg 78
	Gemeentehuis, Bloemendaalseweg 158
	Rutte Delicatessen, Bloemendaalseweg 20
Heemstede:	Bruna, Binnenweg 167
	Plus, J. van Goyenstraat 21-23
	Gemeentehuis, Raadhuisplein 1
	Spar De Koning, Glipperdreef 10
	De Pijp, Raadhuisstraat 30
Overveen:	Primera, Bloemendaalseweg 234
Vogelenzang:	Bloemenwinkel De Winter, Vogelenzangseweg 274a
Zandvoort:	Primera, Haltestraat 9
	Raadhuis, Swaluestraat 2
	Bruna, Grote Krocht 18

Kunstroute

HAARLEM - Zondag 3 Juni van 13.00 tot 17.00 uur vindt de Spaarne Kunstroute plaats. Langs deze route houden 26 galeries en ateliers maandelijks, open huis. Zij exposeren dan diverse vormen van kunst. Het aanbod is gevarieerd: van abstract tot realistisch, van beeldhouwwerk tot schilderkunst en van sieraden tot fotografie. Tijdens deze editie is er speciale aandacht voor de internationale tekenwedstrijd 'Grand Concours de Dessin' bij Annabelle Rebière aan de Scheepmakersdijk. De Spaarne Kunstroute loopt door een historisch gedeelte van Haarlem, vlakbij het centrum. Zie ook www.spaarnekunstroute.nl. ●

Excursie Kostverlorenpark

Een zeedorpenlandschap

ZANDVOORT - Het Kostverlorenpark is een park van ongeveer vijftien hectare, gelegen in de duinen ten oosten van Zandvoort en kent een rijke historie. Ontstaan aan het eind van de eerste wereldoorlog en eind jaren dertig aantrekkelijker gemaakt met een theehuis en dierenattracties. Op donderdag 7 juni organiseert het IVN Zuid-Kennemerland een excursie in dit unieke gebied.

In 1942 bouwen de Duitsers de Atlantikwall. Er komen gebouwen om de manschappen onder te brengen en er ontstaat een complex 35 bunkers en gebouwen waarin een compagnie van ongeveer 150 soldaten plus de nodige ondersteuning werd gehuisvest. Na de oorlog zijn deze bunkers verbouwd tot zomerhuisjes die tot op de dag van vandaag worden verhuurd.
Meer dan meeste Zandvoorters beseffen hebben de inwoners van Zandvoort de afgelopen eeuwen hun stempel gedrukt op het omringende duinlandschap. Door menselijke invloed ontstond een 'Zeedorpenlandschap' met een speciale flora. Van oudsher kapte men de struiken, spitte zoden en plaggen uit voor bemestings-doeleinden en sneden helm om touw te maken. Schapen en geiten, soms een koe, werden gehouden. De mest werd gebruikt voor de akkers en tuinen, die werden aangelegd in de duinvalleien, toen nog veel natter dan nu. Al deze handelingen hadden invloed op en samenstelling van de duinen waardoor nieuwe plantensoorten ontstonden zoals oorsilene, kegelsilene, nachtsilene en wondklaver.
Aanvang donderdag 7 juni is 19.00 uur, duur is ongeveer anderhalf uur. De start is vanaf de entree van het park aan de Quarles van Uffordlaan 1 in Zandvoort. Deelname is gratis en aanmelden is niet nodig. ●



(Foto: IVN Zuid-Kennemerland).

Kees Okx en Hélène van Dongen

Kunstnomaden in de Ruïne



(Publiciteitsfoto).

SANTPOORT-ZUID - Kees Okx en Hélène van Dongen beschouwen zich als 'Kunstnomaden'. Hun werk is veel op reis. Ze houden ervan op plaatsen met een bijzondere uitstraling te exposeren. Na een reeks van kastelen, verlaten landhuizen en oude kerkjes, hopen ze nu de bezoeker deelgenoot te maken van de nostalgische rust die er van de Ruïne van Brederode uitgaat om hun werk tot hun recht te laten komen.

Okx en Van Dongen bewonderen beiden de lyriek van de natuur en laten hun fantasie daarbij de vrije loop. Naast zijn tweedimensionale werk ontwikkelde Kees Okx al sinds 1967 een ruimtelijk project. Facetten van dit 'Labyrint der tekens' zullen op de Ruïne van Brederode te zien zijn. "Door de afzondering in de natuur of door het 'maken-van' en 'luisteren-naar' muziek, kan ik me goed 'losmaken' om tot mijn centrum te komen", zegt Okx. Een schilderij ontstaat intuïtief werkend; het moet meerdere zintuigen tegelijk prikkelen.
Het werk van Hélène van Dongen kan beschouwd worden als een baken waar je 'los' bent van de dwang en waar je herinnerd wordt aan de natuurlijke harmonie. Haar werk richt zich op de eenvoud als contrast ten opzichte van de veelheid die de buitenwereld ons biedt.
De tentoonstelling van Kees Okx en Hélène van Dongen in de Ruïne van Brederode is te zien van 30 mei tot en met 3 juni bij de Ruïne van Brederode aan de Velserenderlaan 2 in Santpoort-Zuid. Kijk voor meer informatie op www.keesokx.com, www.helenevandongen.com en www.kasteelbrederode.nl. ●

ZEEMAN

ZATERDAG 26 MEI - ZATERDAG 2 JUNI 2012

PER STUK
1.99

DAMES SINGLET
Maat 36-46
100% katoen

DAMES HIPSTER
Maat S-XL
Met elasthan

1.99

TRIANGEL BIKINI
Maat 36-44. Met elasthan/polyamide.
Met uitneembare padding. Ook in zwart.

4.99

JONGENS VOETBALSET
Maat 92-128. Ook in groen en blauw.

4.99

KINDER SNEAKERSOK
Maat 23-38. Met elasthan

5 PAAR
1.99

DAMES SNEAKERSOK
Maat 35-42. Met elasthan

5 PAAR
2.49

DRINKBEKER MET RIETJE
Diverse fruitprints

0.49

WATERPISTOOL

0.99



KIJK VOOR NOG MEER TOPAANBIEDINGEN OP

ZEEMAN.COM



